

Massage, muziek en dans

Ben jij een liefhebber van masseren? Wil je je klanten graag iets nieuws en bijzonders aanbieden? Dan is de nieuwe massagestijl Dansage echt iets voor jou! Dansdocent en masseur Julien Patterson ontwikkelde deze innovatieve massagestijl waarin massage, muziek en dans samenkomen.



Onderarmtechniek

De Dansage-techniek voer je voornamelijk uit met je onderarm. Je leert tijdens de introductie cursus deze techniek te combineren met de Dansage-basisstappen, the basic steps. We staan uitvoerig stil bij deze basis onderarmtechniek, de basic fore arm move. Het is een techniek die de nek en de volledige rug bestrijkt. De signature move van Dansage!

Dubbele onderarm techniek

Deze techniek, ook wel the hug genoemd, is ideaal voor cliënten die spanning rondom de nek en bovenrug/schouders voelen. Je omvat namelijk het volledige gebied rondom de nek en schouders.

Je start met beide handen op de trapezius. Vervolgens geef je druk met je beide onderarmen over de trapezius en je waaiert in contact uit over de schouderbladen.



Muziek is een belangrijk onderdeel van Dansage. Tijdens de Dansage worden het ritme, de intensiteit en dynamiek van de muziek vertaald naar vloeiende massagebewegingen. Klanten worden meegenomen in de flow van de muziek. De massage is intuïtief en creatief, maar kent wel degelijk een vast patroon. “Met deze bijzondere massage prikkel je de zintuigen en de emoties van de klant, dat is een heel bijzondere ervaring.”

Vloeiende beweging

Julien Patterson is massagetrainer en een enorme liefhebber van dans. Hij besloot zijn twee passies te verenigen en ontwikkelde de Dansage. Bij Dansage worden de massagebewegingen aangestuurd door het tempo, het ritme en de accenten van de muziek. De klant beleeft de muziek, wat zowel ontspant als energie geeft. De onderarmtechnieken die gebruikt worden ontstaan vanuit de dynamische bewegingen van het lichaam van de behandelaar. Naast de onderarmen worden ook duimen, handen en knokkels gebruikt bij Dansage. Het is een intensieve massage om te geven voor de behandelaar, maar de lange effleurages met hand en onderarmen zorgen voor rustmomenten. “De hele massage is feitelijk één aanraking en de klant ervaart de massage als één vloeiende beweging”, aldus Julien.



Contact maken

De Dansage techniek start met lange en brede effleurages over de gehele rug beginnend vanaf de bovenrug naar de onderrug. Je strijkt met volle aanraking (handen) over de lange rugspier. Je handen komen via de flanken van het lichaam weer terug en omvatten vervolgens de nek tot aan de schedelrand.



Onderarmtechniek en strijking vanaf de onderrug

Als je de basic fore arm move onder de knie hebt bouwen we de techniek verder uit. Zo leer je ook om de onderarmtechniek uit te voeren beginnend vanaf de onderrug richting de nek. Hierbij effleureer je ook over de lange rugspier. Verder besteden we aandacht aan diepe strijkingen met beide handen.

Dancefeest

Het idee voor deze massage is ontstaan tijdens een dancefeest waar Julien bezoekers masseerde. Julien: "Ik bewoog tijdens de massage op het ritme van de muziek en merkte dat dit een bijzonder effect gaf. Vervolgens ben ik deze techniek verder gaan uitbouwen met speciale grepen en zo is Dansage ontstaan. De massage op muziek is heel mooi om te zien en klanten ervaren het als heel verkwikkend."

Julien is vanuit zijn achtergrond als dansleraar bekend met allerlei stijlen van muziek, van dance en jazz tot klassieke muziek.

Het cursusprogramma van Dansage bestaat uit een aantal modules. Julien: "Je start met de introductiecursus waar de basis van Dansage wordt gelegd. Ben je daarna enthousiast en wil je je verder verdiepen in deze bijzondere massagestijl, dan volgen de volgende modules van het Dansage cursusprogramma. Dansage wordt afgesloten met een licentieprogramma voor de professional die de merknaam Dansage wil gebruiken."

Techniek

Dansage bestaat uit grepen, waarbij veel gebruik wordt gemaakt van onderarmtechnieken om korte en langere effleurages te maken. Deze

techniek is prettig voor behandelaars omdat je beweegt vanuit je voeten en benen. "Daardoor is de techniek minder belastend voor de armen en handen. Kortom je beweegt vanuit je gehele lijf."

Wanneer Julien dieper masseert gebruikt hij ook de elleboogtechniek, knokkels en duimen, waarmee afwisselend druk kan worden gegeven. Belangrijk bij Dansage is de lichaamshouding van de behandelaar. "Goed staan en goed bewegen zijn belangrijk om de massage te kunnen geven. Je masseert vanuit een flow!"

Klanten worden meegenomen **in de flow van de muziek**